謂求仁而得仁者仁安在如何求如何得亦曰孝友兩盡不失其本心耳若好名邀國却不是仁

子曰飯符晚切疏食飲水曲肱而枕去聲之樂音洛亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲飯食之也疏食麤飯也

聖人之心無入而不自得也故疏食飲水曲肱而枕樂亦在其中味一亦字豈專以貧賤為樂者哉雖處富貴而此樂未嘗不在但不義不得者真若浮雲耳

子曰加我數年五十以學易可以無大過矣

韋編三絕用功於易久矣豈待五十而始學之乎而此云爾者蓋夫子自度其學易至五十可無大過耳易者窮理盡性以至於命者也四十雖已不惑然猶未盡於知天命知天命方是六通四闢徹底洞然盡易道之妙故可以無大過此非姑為謙辭未至從心所欲不踰矩微過亦未免

子所雅言詩書執禮皆雅言也雅猶素也後世每云雅誦說故故素之謂也禮非徒執曰執

子曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣子曰善人吾不得而見之矣得見有恒者斯可矣亡為有虛而為盈約而為泰難乎有恒矣

善人者無不善之名有常者不變之謂惟能不變方可進學而純於善耳然而亦不易得也故曰斯可矣如下文所言三者虛誕無實乃後學之通患如之何其有常哉聖門工夫只一常字是力行之要所以拳拳乎此

子釣而不綱弋不射宿

綱提綱繩也弋以生絲繫矢而射者宿宿鳥也

之隔者人自遠之耳欲仁仁至非有物自外而來也

陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取七住切於吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人必知之陳國名司敗即司寇也昭公魯君名稠巫馬姓期字孔子弟子名施揖者司敗揖之也相助匿非曰黨魯與吳皆姬姓謂之吳孟子者宋女子姓然也

居是邦不非其大夫況魯先君乎正使指言同姓之事

聖人猶當有所處泛問知禮而遽斥先君之諱可不
也司敗不察輒以為黨夫子不辨自以為過非至聖孰
能與此
子與人歌而善必使反之而後和去聲反復之也
歌所以吟詠情性善者得其正者也必使反之紆餘以
暢其旨而後和之從容以答其意抑揚反復讀之如在
春風和氣中
子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得

愈於不孫乎不孫後何所不至

子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚（坦平夷也蕩蕩無際畔也）

君子之心虛明洞然無毫髮意念小人行險僥倖顛冥而不自反如坐囹圄如落陷穽茫茫晝夜酣生夢死

子溫而厲威而不猛恭而安（厲嚴肅也）

溫而不厲則弛威而猛則暴恭而不安則拘此三句描畫聖人宛然可想

泰伯第八

亂直而無禮則絞古卯切君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷蔥畏懼貌絞急切也君子謂在上之人興起也偷薄也恭愼勇直皆德也無禮以節之則未免有弊雖然篤於親不遺於故舊又風俗之樞機而禮之所以為禮者也風移俗易禮制行焉則四者之弊去矣

曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄氷而今而後吾知免夫音扶小子啓開也詩小旻篇戰戰恐懼兢兢戒謹臨深恐墜履氷恐陷也

父母全而生之子全而歸之豈特身體髮膚之不敢毀傷也哉戰戰兢兢臨深履薄平時所以戒謹恐懼而不敢須臾離者其所全者大矣啓手啓足而曰知免夫毋徒曰手足云也

曾子有疾孟敬子問之曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣去聲下同

籩豆之事則有司存孟敬子魯大夫仲孫氏名捷問問疾也將死言善諛辭也貴重也暴

字當是追述於既亡之後也

所有者忘不恥於問也所得者内不耀於外也所樂者天不競於物也顔氏之子其殆庶幾乎

曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也君子人與（平聲）君子人也（與疑辭也決辭）

輔遺托國而不能不變於危疑之際者多矣必也處大變定大難節操凜然不可撓奪然後為君子也伊周而下如諸葛孔明當得可以字

不易得以勉進後學耳得後方實未得皆虛

子曰篤信好去聲學守死善道危邦不入亂邦不居天下有道則見賢遍切無道則隱邦有道貧且賤焉恥也

道富且貴焉恥也

乾初九文言曰不易乎世不成乎名遯世無悶不見是而無悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也不是確乎不可拔如何做得上面許多事好學而信之篤守道而死不變確乎不可拔之謂也

子曰不在其位不謀其政

出位而思只是不安分與畔官離次者其失均也

子曰師摯音至之始關雎七余切之亂洋洋乎盈耳哉師摯魯樂師名也

師摯之始豈雅頌未得其所之時乎何獨關雎之洋洋也不然則因摯之適齊追感疇昔而歎耳

子曰狂而不直侗音通而不愿悾悾而不信吾不知之矣侗無知貌愿謹厚也悾悾無能貌

曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛有婦人焉九人而已三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣五人禹稷契皐陶益亂或作乳古治字也十人周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适其一婦人邑姜也

斯指武王時也舜有五人故曰唐虞之際於斯為盛然且邑姜預焉此其為才豈易得者乎以服事殷乃文王之德而夫子特書於武王之後其指微矣

子曰禹吾無間去聲然矣菲音匪飲食而致孝乎鬼神惡衣

泰也雖違衆吾從下　麻冕緇布冠也純絲也儉謂省約緌則其經二千四百緌矣細而難成臣與君行禮當拜於堂下君辭之乃升成拜泰驕慢也

從衆違衆或古或今惟其可而已繼周損益規模可以畧見或曰何以又云服周之冕曰周之衰也俗壞文浮侈然猶欲以逞無復先王之舊矣而有純儉者焉所以特取之救時弊也此正與其奢也寧儉之意若夫子得時行道定一代之制作必若答為邦之問而後可子絶四毋意毋必毋固毋我

乎繹之為貴說而不繹從而不改吾未如之何也已矣

法語者有法度之語巽與者巽順而與之言繹思繹也

正大之論不能不從婉入之辭不能不悅悅而繹方有味從而改方有益不然則詭隨苟狥之徒耳何足與之言哉

子曰主忠信毋友不如已者過則勿憚改

人之心固各有所主也惟主於忠信方是立德之本一失所主橫流奔放其禍有不可勝言者聖人所以再提

褻裘長短右袂必有寢衣長
居去上聲喪無所不佩非帷裳必殺去聲之羔裘玄冠不以
弔吉月必朝服而朝君子言大凡也紺深青揚赤色齊服也緇絲色三年之喪以飾練服
者飾領緣也紅紫間色也褻服私居服也褻服猶不用
其他可知衿單莙之精者曰絺麤者曰綌表外也出必
加外衣也緇黑色羔裘用羔羊皮麑鹿子色白狐色黃
以衣裼裘欲相稱也褻裘長欲其溫短右袂便用事也
寢衣衾也長一身有半舒縮自便覆足不露也狐貉毛
深溫厚私居適體也君子常佩惟居喪則否朝祭之服
裳用正幅如帷要有襞積而旁無殺縫其餘若深衣要
半下齊倍要則無襞積而有殺縫矣喪主素吉主玄弔
必易素也吉
月月朔也

階杖者老人也六十杖於鄉
儺所以驅疫作階東階也
不敢先杖者而出所以尊鄉老朝服非特安室神且與
鄉人共敬其事也
問人於他邦再拜而送之康子饋藥拜而受之曰丘未
達不敢嘗
再拜送之重而有情也辭曰未達恭而不詭也
廄焚子退朝曰傷人乎不問馬
聖人之仁有義行焉若人與馬雜問便不可愛無差等

朋友死無所歸曰於我殯朋友之饋雖車馬非祭肉不拜（於我殯殯於其家也）死無所歸朋友之責也夫子以身任之獨拜祭肉所以重先祖

寢不尸居不容見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌凶服者式之式負版者有盛饌必變色而作迅雷風烈必變（尸仰卧如死也容容儀式車前横木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者）寢不尸雖寢而未嘗肆也居不容非惰也申申夭夭是

夫子既從周之文矣曷為而又從先進乎從先進即所以從周也曰從周樂其文之盛曰從先進反其文之弊子曰從去聲我於陳蔡者皆不及門也德行去聲顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏不及門言此時皆不在門也

或謂夫子因材教人於此可見愚謂不然一元之氣渾浩流轉萬物之形色於其間者自各隨材而成就四科之目聖門初未嘗有如許分別也

其子也鯉也死有棺而無椁吾不徒行以為之椁以吾
從大夫之後不可徒行也 顏路淵之父名無繇少孔子
賣車以為之鯉孔子之子字伯魚
時孔子已致仕尚從大夫之列
易曰舍車而徒義弗乘也苟義不可以不乘安可舍之
而徒行哉椁之有無車之用舍定於鯉死之日矣非於
回而有吝也
顏淵死子曰噫天喪予 去聲 噫傷痛聲 天喪予
斯道有傳雖千載之下猶夫子之未喪也道在顏子而

待外求雖然聞斯行之見義勇為之謂耳若從季氏而
所行如此豈夫子之所謂聞哉
子畏於匡顏淵後子曰吾以女音汝為死矣曰子在回何
敢死後謂相失在後敢死者奮身當難也
不幸遇難回必為夫子死矣子在如之何而敢死乎玩
一敢字則回之死不死係夫子之在不在義甚重一死
甚輕
季子然問仲由冉求可謂大臣與平聲子曰吾以子為異

天則不踰所謂復禮也非復禮之外又有仁也復禮即所以為仁也故曰克己復禮為仁誠能一日克己復禮霾霧披掃清明洞然而天下皆歸吾仁矣非今日而始歸也天下本在吾仁中昔蔽而今悟也雖然用工切實則誠在我豈他人所能致其力哉下文視聽言動之目即為人由己之事也且如視時是雖欲視動于一念隱然未露知其非禮隨即消滅然是之謂克以至曰聽曰言曰動未有不息念慮之微而致其力者非制之於口耳

事斯語矣

出門使民易於放失如見大賓承大祭則顛沛造次必於是矣不欲勿施無間於人已也邦家無怨無間於窮達也非克已者不能

司馬牛問仁子曰仁者其言也訒音刃曰其言也訒斯謂之仁已乎子曰為之難言之得無訒乎司馬牛名犁向魋之弟孔子弟子訒忍也難也

難即先難後獲之難方孳焉但見其不易敢輕有言

定而不可易者誰實使之然哉此理在人如何泯没得

子曰魯衛之政兄弟也（魯周公之後衛康叔之後兄弟之國也魯三家逐君衛輒拒父）

魯衛固兄弟也世衰道微莫能相尚其政亦相伯仲云

子謂衛公子荊善居室始有曰苟合矣少有曰苟完矣

富有曰苟美矣（公子荊衛大夫）

善居室者善處家也始有曰苟合言家道可以粗合非

喜其財之聚也少有曰苟完言家道可以粗全非喜其

財之足也富有曰苟美言家道可以粗美非喜其富有

非君子必無此見非尚德必無此言

子曰君子而不仁者有矣夫音扶未有小人而仁者也

念慮之微纖毫微動便是違仁豈若小人之所謂不仁者

哉顛冥人欲橫流之中醉生夢死浮沉溷溷安知本心

之本仁也

子曰愛之能勿勞乎忠焉能勿誨乎

勞之者所以愛也誨之者所以忠也不然是禍之耳何

謂忠愛

有惑志於公伯寮吾力猶能肆諸市朝音潮子曰道之將
行也與平聲下同命也道之將廢也與命也公伯寮其如命
何公伯寮魯人子服氏景伯名謚伯字魯大夫子服
何也夫子指季孫惑志之言有疑也肆陳尸也
聖賢之窮達係斯道之興廢是有命焉豈人所能為哉
伯寮之愬非也景伯之力亦非也斷之以命而君子小
人之論定矣
子曰賢者辟去聲下同世其次辟地其次辟色其次辟言
辟世則其時可知辟地則其國可知辟色辟言則其君